THÜRINGEN SINGT

Das CHORmagazin



#CHORschätze

Chorverband THÜRINGEN e.V.

Ausgabe 1/2026

Inhalt

3 **Editorial**

4 **Neues vom CVT**

MGV Neustadt unterm Hohnstein 1873

Beitragserhöhung bestätigt

GEMA-Updates

5 **Projekte.Termine.Rückblicke**

THURINGIA CANTAT präsentiert BARBAROSSA – Aufbruch nach Jerusalem

Chorkultur trifft Residenzlandschaft: Dritte Thüringer CHORschätze laden ein

6 CHORschätze-Programmübersicht

9 Herzliche Einladung zu den Social Media Workshops der Thüringer CHORschätze 2026!

10 **Chorjugend**

Partizipation:

Auf der Suche nach neuen Impulsen für die Thüringer Chorjugend mit der ersten CHORjugend-Werkstatt

11 Neues Fortbildungsformat

12 Make love, not war - Thüringer CHORjugendfestival 2026

Wie gründe ich einen Kinderchor? Checkliste in 10 Schritten

13 9. Thüringer CHORcamp läd ein nach Plothen

14 **Kreischorverbände.Sängerkreise**

Kreischorverband Nordthüringen · Frankenhäuser Frauenchor musikalisch in Dresden

Kreischorverband Westthüringen · InCantare – Das Chorfestival Westthüringen

15 Kreischorverband Nordthüringen · Neues Jahr – neues Lied

Sängerkreis Meiningen · Die Suhler Singakademie sucht neue Chorleitung

16 Sängerkreis Weimar/Weimarer Land · Festkonzert zum 40. Gründungsjubiläum

17 Sängerkreis Erfurt · Erinnerung mit nie verlöschendem Feuer

18 Sängerkreis Erfurt · Sie half bei den ersten Tönen

Sängerkreis Hildburghausen · 150 Jahre lebendiger Männerchorgesang –

Die ChorVereinigung Neuhaus/Rwg e.V. blickt nach vorn

20 **Chorszene**

Servicepost: Wichtige Änderungen bei Impressumstexten

NEU: Chorzeit jetzt auch online lesen

21 Fortbildungsreihe „Praxis in die Schulen" an der Landesmusikakademie

hält 2026 viele unterschiedliche Kurs-Angebote parat

Chorausflug 2026 nach Budapest/Ungarn

22 2026 wird ein echter Weltenbummler zum Instrument des Jahres: das Akkordeon!

CED-Hospitationsreihe 2026: Exklusive Einblicke in die Arbeit renommierter ChorleiterInnen

23 Zelterplaketten – Bewerbung bis Ende Juni

24 Angebot für mobile Choraufnahmen

Deutscher Chorverband fordert eine umfassende Förderung

von qualifizierten Musik- und Chorangeboten für alle Generationen

25 **Thüringer Chorkonzertkalender**

27 **Impressum**

Editorial

Liebe Mitglieder unseres Chorverbandes,

am 23. Mai ist Ehrentag. Zum Geburtstag unseres Grundgesetzes sind alle in Deutschland eingeladen, das gesellschaftliche Miteinander zu feiern - mit einem bundesweiten Mitmachtag, bei dem Begegnung und gemeinsames Tun im Mittelpunkt stehen.



Wie schön, dass wir in unseren Chören das ganze Jahr über Begegnung und gemeinsames Tun feiern können. Die wöchentlichen Proben sind dabei weit mehr als Mittel zum Zweck, denn in unseren Laienchören ist der Weg das Ziel. Wenn auch die Jahresplanung vom Frühjahrskonzert über die regionalen Höhepunkte bis zum Weihnachtskonzert Motivation und Vorfreude für die beständige und fleißige Probenarbeit sind, so ist doch das wöchentliche Treffen, der Meinungsaustausch, das gemeinsame Streben nach Chorqualität und Repertoire-Erweiterung ein ganz wesentlicher Bestandteil im Leben unserer singenden Mitglieder und unserer sozialen Bindungen. Und Singen im Chor ist gesund! Nachweislich stärkt die tiefe Bauchatmung das Immunsystem, und die Synapsen werden ordentlich aktiviert, wenn bei den Einsinge-Übungen Body and Soul zur Höchstleistung gebracht werden. Immer wieder müssen neue Texte repetiert werden, oft sogar in fremden Sprachen. Und das emotionale Eintauchen in die unterschiedlichsten Chorepochen setzt unsere Glückshormone frei.

Mit *„Theater, Theater, der Vorhang geht auf"* hat **THURINGIA CANTAT** das Chorjahr 2026 in der Landesmusikakademie Sondershausen eröffnet. Im nächsten Workshop am 9. und 10. Mai werden wir uns ganz auf die *„Barbarossa Music Show"* konzentrieren, um für die Weltpremiere am 29. August 2026 auf dem Marktplatz in Sondershausen bestens vorbereitet zu sein.

Vom 19. bis 21. Juni wird dann bei den **Thüringer CHORschätzen 2026** wieder Chorkultur auf Residenzlandschaft treffen. Neben unseren vielen teilnehmenden Thüringer Chören zieht die Attraktivität inzwischen Chöre und Ensembles aus ganz Deutschland zu uns.

Nicht vergessen werden wir zum Ehrentag am 23. Mai, dass die vielen Ehrenämter in unseren Gremien und Vereinen im Stillen ganz wesentlich dazu beitragen, dass wir unsere Musik auf die Bühnen und zum begeisterten Publikum bringen können. Dafür gebührt Euch allen unser herzlichster Dank und höchster Respekt!

Prof. André Schmidt
Verbandschorleiter

Liebe Chormitglieder, liebe Chorleitenden,

mit dem Frühling beginnt nicht nur eine neue Jahreszeit – auch unser Chorleben erwacht zu frischer Energie, neuen Ideen und gemeinsamen Erlebnissen. Das Jahr 2026 verspricht dabei ein ganz besonderes zu werden: voller Klang, Begegnung und unvergesslicher Projekte. Den Auftakt machte bereits ein inspirierendes **CHORum** zum Thema Blattsingen im Chor und nun steht sowohl unser **CHORjugendfestival** als auch unser **CHORcamp** auf dem Plan. Seid dabei, wenn am 21. Juni 2026 unser Festival in Gotha in die nächste Runde geht. Ihr könnt euch hierbei auf mitreißende Konzerte, kreative Aktionen, bunte Stände und jede Menge gemeinsames Singen freuen. Unser bewährtes **CHORcamp** steht für eine erlebnisreiche Zeit, musikalisches Wachsen und unvergessliche Momente. Die Freizeit findet vom 2. bis 8. August in der Jugendherberge Plothen statt.



Freuen dürft ihr euch auch auf die Musical-Aufführung "Floriane Blütenblatt" zum Weltkindertag. An mehreren Wochenenden finden Kinder im Grundschulalter mit verschiedenen Expert*innen zusammen und studieren das Musical sowohl musikalisch, als auch szenisch ein. Das Kinderbuch "Floriane Blütenblatt und die Zeit im magischen Garten" wurde von Ingrid Annel verfasst. Ulf Annel schrieb das Libretto, die Musik stammt von mir. Das Werk handelt von einer Gartenelfe namens Floriane Blütenblatt. Sie lässt in ihrem magischen Garten sonderbare Pflanzen gedeihen, ist dabei jedoch oft sehr allein. Selbst die Postschnecke Frau Schnirkel hat keine Zeit für Floriane, doch sie gibt ihr einen wertvollen Rat: Die Gartenelfe soll selbst Briefe schreiben, denn das kann gegen Einsamkeit helfen. Die Musik hierzu ist sehr vielseitig und verbindet tänzerische Formen mit emotionalen Zuständen. So erklingt beispielsweise ein fröhlicher Irish Folk-Song, ein trauriger Walzer, eine sentimentale Ballade und ein stolzer Rock´n´Roll. Ich freue mich sehr, dieses Werk einzustudieren und aufzuführen.

2026 steht ganz im Zeichen des Aufbruchs und der Verbundenheit – wie der Frühling selbst. Lasst uns gemeinsam singen, wachsen und dieses Jahr mit Leben und Klang erfüllen!

Lukas Tobias Sommer
Verbandsjugendchorleiter

Neues vom CVT

MGV Neustadt unterm Hohnstein 1873

Der Männergesangsverein Neustadt unterm Hohnstein besteht schon seit 153 Jahren. Aktuell singen 16 rüstige Herren im Ensemble, welches zum Kreischorverband Nordthüringen gehört. Die musikalische Leitung liegt bereits seit 23 Jahren in den Händen von Viktor Getz. Vorsitzender ist Christoph Zimmer. Das älteste Mitglied Otto Ibe ist stolze 85 Jahre alt und bereits 43 Jahre Mitglied im MGV Neustadt. Die Mitglieder kommen aus den umliegenden Gemeinden (Neustadt, Ilfeld, Buchholz, Herrmannsacker, Petersdorf) und ein Mitglied sogar aus Wernigerode.



Das Repertoire besteht zum einen aus deutschem, harztypischen Männerchorwerken, zum andern aber auch aus internationalem Liedgut von klassisch bis modern.

Beitragserhöhung bestätigt

Wir möchten herzlich danken für die zahlreiche Teilnahme an der außerordentlichen Mitgliederversammlung am Samstag, den 07.03.2026.

Nach der Präsentation der DCV-Hierarchien und der Besprechung der durch den DCV durchgezogenen Beitragserhöhung, stimmte die außerordentliche Mitgliederversammlung über die Anpassung des Mitgliedsbeitrages des CVT ab. Der Erhöhung des Mitgliedsbeitrages wurde durch die außerordentliche Mitgliederversammlung zugestimmt. Diese ist daher rückwirkend ab dem 01.01.2026 gültig.

Den angepassten Beitragsberechnungsbogen 2026 finden Sie auf unserer Homepage unter Menüpunkt Leistungen – Beitragsberechnung sowie gewohnt im internen Mitgliederbereich als PDF und als Online-Formular.

Bitte beachten Sie, dass das PDF-Formular mit Berechnungsformeln versehen ist, es anscheinend aber je nach benutztem PDF-Programm technische Schwierigkeiten gibt und es vorkommen kann, das der Beitrag nicht automatisch korrekt berechnet wird. Bitte prüfen Sie daher genau die berechneten Summen! Wir arbeiten an der Behebung dieses Fehlers.

GEMA-Updates

Ab dem Jahr 2025 stellte die GEMA ihr Meldeverfahren vollständig auf das Online-Portal um. Hier finden Sie alle wichtigen Informationen, was Chöre dabei beachten müssen und wie die Umstellung funktioniert. Chorvereine registrieren sich über **www.gema.de/portal**.

Veranstaltungen müssen bis spätestens 21 Tagen nach der Durchführung bei der GEMA gemeldet werden.

Setlisten sind spätestens sechs Wochen nach der Veranstaltung einzureichen. Für Chöre aus den DCV-Mitgliedsverbänden bietet die GEMA eine spezielle Seite mit direktem Zugang zu den passenden Tarifen: **www.gema.de/de/musiknutzer/branchen/chorverband-dcv**

Dort finden Sie eine Schritt-für-Schritt-Anleitung zur Registrierung und zusätzliche Kurzinformationen.



Projekte.Termine.Rückblicke

THURINGIA CANTAT präsentiert BARBAROSSA - Aufbruch nach Jerusalem

Vor Jahren hatte der Nordthüringer Komponist und Autor Gerald Michael Fähnrich eine kühne Idee. Er möchte ein Rock-Musical über Barbarossa erschaffen. Ein episches Thema soll auf eine große Bühne. Ein weiter Weg lag vor ihm. Schon die ersten musikalischen Impressionen machten deutlich, dass diese Geschichte mitten ins Herz trifft.

In Zusammenarbeit mit dem **Projektchor THURINGIA CANTAT** unter der musikalischen Leitung von Prof. André Schmidt soll im August 2026 diese Vision Realität werden. **THURINGIA CANTAT** spielt und singt neben Band, Mittelaltermusikanten und tollen Solisten und Solistinnen auf dem Hauptmarkt Sondershausen.





Die traditionelle Workshop-Reihe wendet sich an ChorleiterInnen und SängerInnen aller Chorsparten und aller Altersgruppen. Sie dient der Erweiterung der Repertoirekenntnisse und der Erhöhung der künstlerisch-fachlichen Qualifikation. Der Studiochor besteht aus den Kursteilnehmern. Parallel proben die **thuringia cantat minis** - die Kinder der singenden Eltern - unter professioneller Anleitung.

Werkstattkonzert
10. Mai 2026 | 17.00 Uhr | Achteckhaus Sondershausen
Einlass ab 16.00 Uhr (Änderungen vorbehalten)
Eintritt 15,00 Euro / ermäßigt 10,00 Euro
Karten an der Abendkasse oder bis zum 8. Mai 2026 vorbestellen unter E-Mail: info@chorverband-thueringen.de oder Telefon: 0 36 43-8 01 90 84

Das Abschlusskonzert mit der voraussichtlichen Aufführung des Barbarossa-Musicals ist für Wochenende 29./30. August 2026 in Sondershausen geplant.

Chorkultur trifft Residenzlandschaft: Dritte Thüringer CHORschätze laden ein

Die Thüringer CHORschätze gehen in die nächste Runde - und diesmal schon zum dritten Mal! **Vom 19. bis 21. Juni 2026** öffnen die prachtvollen Säle und Kirchen der Schlösser und Residenzen der Schatzkammer Thüringen erneut ihre Türen für ein strahlendes Chorfestival in einer einzigartigen historischen Kulisse.

Chöre aus ganz Thüringen und dem ganzen Bundesgebiet gestalten diesen landesweiten Musikevent aktiv mit. Die Stimmen tausender Sängerinnen und Sänger hauchen den Residenzsälen, Festhallen und Schlosskirchen neues Leben ein und schaffen eine atemberaubende Klanglandschaft, die die historischen Räume erfüllt. Und der gemeinsame Aufruf zum Singen setzt ein Zeichen für Engagement, Gastfreundschaft und Zusammenhalt.

Organisiert wird das Festival vom Residenzenverbund Schatzkammer Thüringen in Zusammenarbeit mit dem Chorverband Thüringen e.V..



Programmübersicht Änderungen vorbehalten

Freitag, 19. Juni 2026

18 Uhr | Co-Labor vor dem Stadtschloss
Überraschung im Rahmen der After-Work-Party

19 Uhr | Festsaal im Rokokoschloss Dornburger Schlösser
Klein, aber oho: Sängerkranz Laucha

19 Uhr | Riesensaal Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden
Verbundenheit: Männerchöre Zella-Mehlis und Moosburgchor Rotterode gemeinsam mit dem Mühlenchor Albrechts

19 Uhr | Ahnensaal Schloss Schwarzburg
Musik auf der Speisekarte:
Cocktail a capella undCorona carminum

19 Uhr | Telemannsaal Schloss Wilhelmsthal
Frauenpower: Südthüringer Stimmzauber trifft aus Frauenchor Singflut Burghaun

19.30 Uhr | Schlosskirche Schloss Friedenstein Gotha
Anspruchsvoll: Jenaer Madrigalkreis & Konzertchor Gotha





Samstag, 20. Juni 2026

11 Uhr | Schlosskirche Schloss Friedenstein Gotha
Willkommen: Frauenchor Dorette Spohr Gotha und Konzerthallenchor Halle e.V.

11 Uhr | Schlosskirche Elisabethenburg Meiningen
Auftakt: „TonArt" Gemeinschaftschor der Kreismusikschule Hildburghausen

11 Uhr | Riesensaal Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden
Nicht nur Kloß mit Soße: GC Zella-Mehlis mit Vokalissimo und der CG Bahragrund Behrungen

11 Uhr | Ahnensaal Schloss Schwarzburg
Ganz Pur: Frauenchor mechoria e.V. Erfurt

11 Uhr | Achteckhaus Residenzschloss Sondershausen
Familientreffen: Konzertchor Nordhausen e.V., Frankenhäuser Frauenchor, Frauenchor Berka und Nova Cantica Großwechsungen

11 Uhr | Co-Labor Stadtschloss Weimar
Aus dem hohen Norden:
Neubrandenburger Volkschor e.V.

11 Uhr | Telemannsaal Schloss Wilhelmsthal
Die Jungs von nebenan: Vokalenensemble Octavians Jena



MGV Trier gemeinsam mit dem Gesangsverein Zella-Mehlis und der CG Bahragrund Behrungen

15 Uhr | Vorsaal der Bel Etage | Neues Palais Arnstadt
Seelenverwandte: Sing Sang Erfurt

15 Uhr | Schlosskirche Schloss Friedenstein Gotha
500 Km Luftlinie: Berliner Klangvielfalt und der Chor der Klingenstadt Solingen

15 Uhr | Schlosskirche Elisabethenburg Meiningen
Aus einer Hand: Männerstimmen und Gesangsverein Schleusegrund 1863 e.V. gemeinsam mit dem Liederkranz Großwalbur

15 Uhr | Schlosskirche St. Trinitatis Molsdorf
Kontrapunkt: Kammerchor „Collegium cantat" Erfurt und Chor „Die Socken" aus Nürnberg

15 Uhr | Riesensaal Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden
Im Westen viel Neues: Volkschor Lobeda e.V., Gesangsverein Polyhymnia Offenbach-Bieber und Frauenchor Cäcilia Gladbach

15 Uhr | Ahnensaal Schloss Schwarzburg
Dreiklang der Chormusik: GC Dreiklang Bad Lobenstein und die Männerchöre Oberweißbach und Eintracht Thurn

15 Uhr | Achteckhaus Residenzschloss Sondershausen
Unter Freunden: Sondershäuser Madrigalisten, MGV Holzsußra, Albert-Fischer-Chor Sondershausen und Gemeinschaftschor Neukieritzsch e.V.

15 Uhr Co-Labor Stadtschloss Weimar
Tradition verbindet: Jenaer Liederkranz 1885 e.V. und Hamburger Liedertafel von 1823 e.V.

15 Uhr | Telemannsaal Schloss Wilhelmsthal
In aller Freundschaft: Gemeinschaftschor Seebach und Liedertafel Mellingen mit Lindenstadtchor Blankenhain

15.30 Uhr | Schallhaus Residenzschloss Heidecksburg
Ganz Pur: Frauenchor mechoria e.V.

16 Uhr | Bürgersaal Schloss Ehrenstein Ohrdruf
Raise Up singin': Jena Jubilee Singers

17 Uhr | Rittersaal Schloss Burgk
Manpower: Männerchor Stadtroda gemeinsam mit dem Männerchor Reichenbach

18 Uhr | Bürgersaal Schloss Ehrenstein Ohrdruf
Kontraste: Bittstädter Liedertafel und Heavy Medal

19 Uhr | Schlosskirche Schloss Friedenstein Gotha
Musikalisches Rendez-Vous: Frauenchor Taubach und Seemanns-Chor Hamburg

19 Uhr | Ahnensaal Schloss Schwarzburg
Auf gute Nachbarschaft: Maxhütten-Chor Unterwellenborn e.V. und Vocalensemble Edelweiß Mernes

19 Uhr | Telemannsaal Schloss Wilhelmsthal
Feuer und Wasser: Jenaer Madrigalkreis

20 Uhr Co-Labor Stadtschloss Weimar
Farbenfroh: Gastchor „Die Socken" aus Nürnberg

Sonntag, 21. Juni 2026

10 – 18 Uhr Schlosskirche und unter den Arkaden
Make love, not war - Thüringer CHORjugendfestival
Chorkonzerte und Aktionen im Wechsel
Specialguest: Pop-a-capella mit Mündlich:6 aus Berlin

11 Uhr | Schlosskirche Residenzschloss Altenburg
Gastfreundschaft: Aequalis Frauenchor Gera und Madrigalchor Dessau

11 Uhr | Schlosskirche Elisabethenburg Meiningen
Gastspiel: Vocalensemble Edelweiß Mernes und Gospelsingers Schopp e.V.

11 Uhr | Schallhaus Residenzschloss Heidecksburg
Die Jungs von Nebenan: Vocalensemble Octavians Jena

11 Uhr | Riesensaal Schloss Wilhelmsburg Schmalkalden
Blinddate: Klangvielfalt Berlin trifft Gospelchor Apolda

11 Uhr | Ahnensaal Schloss Schwarzburg
Zu Gast: Heavy Medal und der Frauenchor Cäcilia Gladbach

11 Uhr | Telemannsaal Schloss Wilhelmsthal
Aus dem hohen Norden:
Neubrandenburger Volkschor e.V.


Gemischter Chor Seebach


Vokalissimo_Foto: Konrad Zschenker

15 Uhr | Vorsaal der Bel Etage Neues Palais Arnstadt
Keine Mauerblümchen: Frauenzimmer Gotha

15 Uhr | Rittersaal Schloss Burg
Der lange Atem: Erfurter Steigerwald-Chor und Blockflötenensemble convivum musicum Weimar

15 Uhr | Festsaal Sommerpalais Greiz
Musikalisches Abenteuer: Die Nimmersatten (Sängerinnen und Sänger vom Chor Quod Libet aus Waren/Müritz)

15 Uhr | Schlosskirche Elisabethenburg Meiningen
Grünes Herz: Gemischter Chor und Männerchor Haina mit dem Volkschor Jüchsen

15 Uhr | Schlosskirche St. Trinitatis Molsdorf
Funke weitergeben: Erfurter Lehrerchor und Schulchor des Albert-Schweizer-Gymnasiums Erfurt

15 Uhr | Telemannsaal Schloss Wilhelmsthal
Musikalisches Kaffeekränzchen: Städtischer Chor Bad Langensalza

16 Uhr | Kirchsaal Veste Heldburg
Eine Wellenlänge: Männerchor ars musica gemeinsam mit dem Männerchor Heldburg

17 Uhr | Schlosskirche Residenzschloss Altenburg
Singet dem Herrn ein neues Lied: cantamus deo Schleiz

19 Uhr | Schlosskirche Schloss Friedenstein Gotha
Zum krönenden Schluss: Vocalensemble NoBorders Waltershausen und der Liederkreis Erfurt

Herzliche Einladung zu den Social Media Workshops der Thüringer CHORschätze 2026!

Wir freuen uns im Rahmen der 3. Thüringer CHORschätze folgende Online-Workshops für die mitwirkenden Chöre in Zusammenarbeit mit ProStimme anbieten zu können, um gemeinsam die Reichweite und Sichtbarkeit der Thüringer Chorschätze zu erhöhen.

Diese finden zu den unten genannten Daten von jeweils 17 bis 18 Uhr statt. Bitte merkt euch die Termine jetzt schon vor und wählt euch bzw. die Social Media-Beauftragten an dem entsprechenden Tag in den jeweiligen Veranstaltungslink ein.

Hinweis: Die Workshops als auch der Canva Zugang sind kostenlos. Ihr werdet im Vorhinein noch ein Media-Paket erhalten.

Zoom-Termine nicht verpassen!

Dienstag, 28. April 2026
Offene Sprechstunde: Fragen & Antworten, Updates, Beispiele

Dienstag, 19. Mai 2026
Offene Sprechstunde: Fragen & Antworten, Updates, Beispiele

Donnerstag, 11. Juni 2026
Offene Sprechstunde: Letzte Fragen vor Event klären, Fotos und Videos vor Ort und Nachbereitung

CHORschätze 2026

Konzertorte



CHORjugend

Partizipation: Auf der Suche nach neuen Impulsen für die Thüringer Chorjugend mit der ersten CHORjugend-Werkstatt

Am 3. Oktober 2025. kamen wir am Nachmittag mit den Jugendlichen in der Hummel Musikschule Weimar zusammen. Nach einer kurzen Begrüßung ging es direkt los mit dem ersten Workshop zum Thema vokaler Improvisation, Vocalpainting und *„Vokal Playground"* mit dem Sänger und Musikpädagogen Martin Lorenz. In diesem bekamen die Teilnehmenden einen praktischen Einblick in das Thema chorische Improvisation. In der anschließenden Begrüßungsgrunde, in der die Teamer den Teilnehmenden einen Einblick in die geplanten Inhalte des Wochenendes gaben, wurden gemeinsam Wünsche, Ideen und Vorstellungen der Teilnehmenden für das Wochenende gesammelt.

Am frühen Abend fand dann in der Jugendherberge ein weiterer Workshop, durchgeführt von einer Dozentin der Deutschen Chorjugend statt, in dem die Jugendlichen einen theoretischen Einblick in das Thema *„Partizipation im Jugendchor"* erhalten haben. Diesen Input konnten die Teilnehmenden dann in den Workshopteilen am kommenden Tag nutzen. Vor dem Abendessennahm die Gruppe noch am anlässlich des Tag der Deutschen Einheit stattfindenden *„Deutschland singt und klingt"* Projekt auf dem Marktplatz in Weimar teil.

Am nächsten Tag starteten wir mit einem musikalischen Einstieg in den Tag. Anschließend gab es einen ersten inhaltlichen Input in Bezug auf die am Vorabend besprochenen Inhalte und ein *„Themen Speeddating"* bei dem die Jugendlichen in einem begrenzten Zeitraum zu verschieden Inhalten wie Musikvorlieben, Chorjugend und Vernetzung, Social Media und auch gesellschaftlichen Themen Ideen sammeln sollten.

In der nun anschließenden ersten Projektentwicklungsphase, teilte sich die Gruppe in drei Teams, die verschiedene Inhalte bearbeiteten. Eine Gruppe begann mit der Planung bzw. der Sammlung von Ideen für eine CHORreise. Eine weitere Gruppe beschäftigte sich mit der Frage, wie es für Jugendliche nach dem CHORcamp in der CHORjugend weiter gehen könnte und stellte Überlegungen zur Gründung eines CHORjugendchores an. In einer dritten Gruppe wurden verschiedene andere Themen aus der morgendlichen Brainstorming Runde behandelt wie die Sichtbarkeit der CHORjugend auf Socialmedia Plattformen, Kommunikation und Vernetzung zwischen dem CHORjugend-Vorstand und den Jugendlichen und der Sammlung verschiedener Ideen bereits bestehende Formate der Chorjugend noch attraktiver für die Jugendlichen zu machen.

Nach der Mittagspause gab es einen zweiten musikalischen Input. Neben einem neuen Gruppentanz für das CHORcamp und einem Kanon wurde auch ein Sprechstück einstudiert. Anschließend gab es eine zweite Entwicklungsphase, in der auch die Ergebnisse zusammengetragen und eine kleine Präsentation vorbereitet wurde.

Gegen 17 Uhr gab es dann eine Abschlusspräsentation, an der auch die Eltern der Jugendlichen teilnahmen. Neben dem gemeinsamen Singen der erarbeiteten Lieder in den musikalischen Workshops präsentierten die einzelnen Gruppen den anderen Teilnehmenden und den Eltern ihre Ergebnisse der Planungen in der Entwicklungsphase. Abschließend wurden die wichtigsten Inhalte nochmal gesammelt und eine Art Maßnahmenliste, oder auch Hausaufgaben Liste für den Chorjugendvorstand erstellt.





Insgesamt war es ein sehr schönes Wochenende mit viel Raum für Gespräche, Diskussionen, Austausch mit Chorgesang. Wir erhielten wahnsinnig viele Informationen von den Jugendlichen über Themen, Gedanken und Wünsche für die Projekte und die Arbeit der **CHORjugend**. Damit ist klar - Partizipation ist den Jugendlichen besonders wichtig. Sie möchten sich einbringen und wünschen sich Formate wie eine solche Werkstatt um dies auch möglichst konkret machen zu können.

Folgende Punkte wurden dabei festgehalten:

- Kommunikation: Präsens in den sozialen Netzwerken mit Inhalten für die Jugendlichen, die über anstehende Projekte frühzeitig informieren
- Einführung einer CHORjugend BotschafterInnen-Gruppe
- Partizipation: die Jugendlichen möchten noch mehr als bisher bei der Planung von Veranstaltungen wie dem **CHORcamp** einbezogen werden
- CHORjugendchor: Ziel wäre es ein erstes Treffen des CHORjugendchores bestehend aus den *„Ältesten"* und Ehemaligen des **CHORcamps** im Jahr 2027 zu organisieren.
- Eine **CHORreise** dieses neuen **CHORjugendchores** wäre dann eine von den Jugendlichen gewünschte Weiterentwicklung.

Luca Siede
Vorsitzender der Thüringer Chorjugend

Neues Fortbildungsformat

CHORini-Fortbildung *„Stimmhygiene und musikalische Praxis in der Kita"* mit Anika Ram und Studierenden von Prof. Meike Britt-Hübner
9. Mai 2026 | 11-14 Uhr | 15 € pro Person
HfM Weimar, Hochschulzentrum am Horn, Rhythmikstudio

In unserer **CHORini**-Fortbildung geht es um konkrete, sofort umsetzbare Methodik. Sie lernen, wie Sie Singmomente im Kindergarten so aufbauen, dass musikalisches Lernen entsteht und sowohl Ihnen als auch den Kindern Freude macht. Sie erfahren, welche Techniken die Stimme trainieren, wie Sie Kinder zum freien Singen ermutigen und wie Sie dabei selbst sicherer werden.

CHORini *„Singen und Klangspiele für Kita-Kinder"*
17. Oktober 2026 | 10.30-11.15 Uhr | kostenlos
HfM Weimar, Hochschulzentrum am Horn, Rhythmikstudio

CHORini für die Kinder ist ein Vormittag voll von Klangspielen und Singen angeleitet von professionellen Fachkräften aus dem Bereich der musikalischen Früherziehung. Die CHORini-Fortbildung ist beim Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM) als Fortbildungsmaßnahme anerkannt.



Make love, not war - Thüringer CHORjugendfestival 2026

Die Chorjugend Thüringen lädt euch alle ein, am **21. Juni 2026** von 10 bis 18 Uhr auf Schloss Friedenstein Gotha am **CHORjugendfestival 2026** teilzunehmen. Freut euch auf tolle Konzerte, Stände, Mitmachaktionen, gemeinsam singen und vieles mehr.



Kleine Stimmen ganz groß: Singen verbindet, stärkt Resilienz und schenkt Kindern und Jugendlichen die Erfahrung von Selbstwirksamkeit. Beim **CHORjugendfestival** der Thüringer Chorjugend treffen sich die Kinder- und Jugendchöre, um sich in abwechselnden Auftritten gegenseitig musikalisch kennenzulernen, sich zu vernetzen und auch miteinander zu singen. Mini-Workshops, Mitmach-Stände und Gastauftritte runden das abwechslungsreiche Programm ab.

ab 10 Uhr in der Schlosskirche und unter den Arkaden
Chorkonzerte im Wechsel u.a. mit dem Gemeinschaftschor des Gymnasiums Altenburg, dem Kinderchor Hellingen, den Kinderchor Veilsdorf, dem Jugendchor Wernigerode und den verschiedenen Ensembles von Musik verbindet e.V.

Chorkonzerte im Wechsel u.a. mit dem Ensemble Corona carminum und den CarMinis
Die rund 30 Mitglieder widmen sich in diesem Zusammenspiel einem moderneren Repertoire mit Gospel und Jazz. Mit den CarMinis entstand zudem ein Nachwuchschor und Paradebeispiel für generationenübergreifende Chorarbeit.

Specialguest: Pop-a-capella mit Mündlich:6 aus Berlin
Mündlich:6 machen Pop-Musik in allen Facetten. Und weil ihnen Instrumente zu schwer sind, nutzen sie einfach ihre Stimmen.

Der Eintritt ist kostenfrei. Um Spenden wird gebeten.

Wie gründe ich einen Kinderchor? Checkliste in 10 Schritten

Ein Kinderchor bringt frischen Klang, Begeisterung und Zukunftsperspektive in jeden Verein. Doch wie gelingt der Aufbau einer neuen Gruppe ganz konkret? Die Deutsche Chorjugend hat dazu eine praxisnahe Arbeitshilfe veröffentlicht: *„Wie gründe ich einen Kinderchor? In 10 Schritten von der Idee zur Durchführung“.*

Der Leitfaden führt Schritt für Schritt durch alle wichtigen Fragen – von der Zielgruppenklärung über Probenorganisation und Repertoireauswahl bis hin zu Finanzierung und Öffentlichkeitsarbeit. Besondere Aufmerksamkeit gilt dem Kinderschutz und der aktiven Einbindung der Eltern von Anfang an. Die Checkliste steht online kostenfrei zur Verfügung. Ein Blick lohnt sich!

www.deutsche-chorjugend.de/wie-gruende-ich-einen-kinderchor-checkliste



Foto: Jactina Pereira

9. Thüringer CHORcamp läd ein nach Plothen

Die Ferienfreizeit der **CHORjugend** im CVT ermöglicht unseren jungen Verbandsmitgliedern und allen anderen interessierten jungen Sängerinnen und Sängern, ihr Hobby Singen mit anderen Gleichaltrigen zu teilen – in einer einzigartigen Mischung aus Musik- und Freizeitangeboten. **Vom 2. bis 8. August 2026 geht es in die Jugendherberge Plothen!**

WAS?
Das Thüringer **CHORcamp** ist eine Ferienfreizeit, die unseren jungen Verbandsmitgliedern und allen anderen interessierten jungen Sängerinnen und Sängern ermöglicht, ihr Hobby mit anderen Gleichaltrigen zu teilen – und das nahe des Thüringer Schiefergebirges in einer einzigartigen Mischung aus Musik- und Freizeitangeboten.

Den Abschluss bildet ein großes Abschlusskonzert, zu dem alle Eltern, Freunde und Familienmitglieder eingeladen sind! Hier zeigen die Teilnehmenden, was sie über die Woche musikalisch gelernt haben und geben einen Einblick in das Workshop-Programm.

WER?
Wir nehmen jeden mit, der zwischen 7 und 17 Jahre alt ist und gern singt. **Chorerfahrung ist nicht notwendig.** Das Camp ist für ca. 80 Teilnehmende ausgelegt und wird durch ein geschultes Betreuerteam unter der Leitung des Chorverbandes Thüringen e.V. durchgeführt!

WO?
Die Jugendherberge Plothen befindet sich nördlich des Thüringer Schiefergebirges im Land der 1000 Teiche und bietet verschiedene Ausflugsmöglichkeiten sowie naturnahe Aktivitäten in der näheren Umgebung. Lasst euch von unserem Programm überraschen!

KOSTEN UND ANMELDUNG
350,00 € pro Kind / 315,00 € Geschwister-Rabatt

Wir bitten um Ihr Verständnis! Uns ist bewusst, dass wir einen großen Preisanstieg zum Vorjahr vornehmen. Leider zwingen uns die Kostenanstiege bei Busunternehmen sowie Unterbringungskosten trotz unserer großzügigen Unterstützung durch das Land Thüringen hierzu. Wir haben in den letzten beiden Jahren versucht, es auszugleichen. Dieses Jahr ist es nicht mehr möglich.

Anmeldeschluss ist der 7. Juni 2026.

Onlineanmeldung jetzt freigeschaltet.

Im Anschluss erhalten Sie unser ausführliches Anmeldeformular sowie die Aufenthaltsinformationen.

Wir freuen uns auf DICH!



Kreischorverbände.Sängerkreise

Kreischorverband Nordthüringen

Frankenhäuser Frauenchor musikalisch in Dresden

Das gemeinsame Singen weist viele positive Aspekte auf. Zum einen stärkt es die körperliche und geistige Gesundheit des Sängers, verringert Stresssymptome und macht glücklich. Zum anderen verbindet das Singen und schafft neue Freundschaften oder bringt dem Zuhörer Freude ins Herz. Dies können die Sängerinnen des Frankenhäuser Frauenchores bestätigen, denn schließlich gibt es diesen aktiven Chor schon seit 45 Jahren.

Anlässlich dieses Jubiläums ging es an einem Samstag im August auf eine wunderschöne Tagesreise nach Dresden. Die Sängerinnen sowie mitfahrende Freunde erlebten einen Tag voller Kultur, Gemeinschaft und unvergesslichen Eindrücken. Eine spannende Stadtrundfahrt oder ein Stopp bei Pfunds Molkerei, brachte allen die Geschichte und die Gegenwart von Dresden näher.

Das besondere Highlight war und bleibt jedoch die Frauenkirche, denn wir haben den historischen Ort nicht nur besichtigt, sondern wir durften auch dort singen. Passend zu dem Ort und den immerwährenden Konflikten in der Welt wählten wir Lieder, die den Frieden herbeisehnen.





Für die Frauen war schnell klar, dieses Klangerlebnis bleibt für uns unvergesslich.

Solche Erlebnisse stärken das Miteinander und geben Kraft für weitere gemeinsame musikalische Jahre. Und eine gute Gesundheit mit einer klaren Stimme brauchen die Sängerinnen in der bevorstehenden Weihnachtszeit auf alle Fälle. Viele Auftritte warten.

An dieser Stelle danken wir allen, die uns die Treue halten, allen Freunden und Förderern, insbesondere unserer Landrätin Frau Antje Hochwind – Schneider sowie der Kyffhäusersparkasse für die finanzielle Unterstützung des Chores.

Katrin Milde Frankenhäuser Frauenchor

Kreischorverband Westthüringen

InCantare
Das Chorfestival Westthüringen!

Am 31. Mai 2026, 11.00 Uhr findet unser beliebtes **InCantare - Das Chorfestival Westthüringen** in diesem Jahr einmal in der wunderschönen Stadtkirche Waltershausen statt. Freut euch auf eine bunte Mischung unterschiedlichster Chöre, die mit ihren Stimmen durchaus für Gänsehautmomente sorgen. Von traditioneller Volksmusik über Pop bis hin zu mitreißendem Gospel und afrikanische Klänge – hier ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei. Und natürlich ist auch für das leibliche Wohl gesorgt: Freut euch auf leckere Verpflegung in sonniger Atmosphäre. Kommt doch vorbei, genießt die Musik und erlebt einen unvergesslich-musikalischen Tag! Wir freuen uns auf euch.
Kontakt: Mario Heller 0172-9303993 · info@incantare.eu

Kreischorverband Nordthüringen

Neues Jahr – neues Lied

In diesem Jahr startete der Frankenhäuser Frauenchor im Januar 2026 erstmals mit einem Neujahrscafè. Zum einen gab es nach der kurzen Verschnaufpause zum Jahreswechsel so einiges untereinander zu Erzählen und zum anderen nutzte die Vorsitzende Sylvia Beußel das erste Treffen, um Sängerinnen der „ersten Stunde" zu ehren.

Seit 1980 singen Bärbel Just und Maria Greul unermüdlich im Frauenchor und ein Jahr später kam Rosi Wolff hinzu.



Die Motivation von allen drei Frauen, nun mittlerweile über 45 Jahre aktiv dabei zu sein, ist sowohl die Liebe zur Musik und das Singen im Chor, aber auch die Gemeinschaft, das Miteinander, die Wegbegleiterinnen durch dick und dünn. Alle drei Sängerinnen bestätigen, das gemeinschaftliche Singen ist eine schöne Freizeitbeschäftigung, bringt Freude ins Herz und hält fit.

Fit wollen auch die anderen Sängerinnen sein, drum startete die Chorleiterin Ludmila Sergienko gleich mit neuen Liedern ins neue Jahr und regte damit Kreislauf, Atmung und Gedächtnis an.

Das Jahr 2026 verspricht in der Kurstadt wieder sehr musikalisch zu werden. Am Sonntag, 07.06.2026 wird Bad Frankenhausen Gastgeber der 6. Chormeile sein. Verschiedene Chöre der Region werden im Rathaussaal, Regionalmuseum und der Unterkirche zu hören sein. Und das Beste fürs Publikum ist, es kann sitzen bleiben und lauschen, während die Chöre von Bühne zu Bühne weitergehen. Also notieren Sie sich schon mal diesen Termin.

Und falls Sie auch Lust zum Singen im Chor haben, dann kommen Sie doch unverbindlich zu einer unseren Proben montags um 17 Uhr im Haus am Kurpark vorbei.

Katrin Milde
Frankenhäuser Frauenchor

Sängerkreis Meiningen

Die Suhler Singakademie sucht neue Chorleitung

Die Suhler Singakademie besteht als Chor seit 1976 und ist ein führender Klangkörper in der Region Südthüringen. Wir sind derzeit 50 aktive Sängerinnen und Sänger sowie ein Kinder-chor. Unser Repertoire beinhaltet Chorsinfonik von Barock bis Moderne (auch Rocksinfonik und Musical) sowie A-cappella-Chormusik aller Epochen und Stile, geistlich wie weltlich. Wir proben jeden Dienstag, 19:15 Uhr bis 21:30 Uhr in unserem Probensaal in der Musikschule „Alfred Wagner" Suhl, Rimbachstraße 43, 98527 Suhl. Die Leitung unseres Kinderchores ist fakultativ möglich.

Wir bieten
- attraktive Bezahlung auf Honorarbasis
- Konzertflügel zur Probenbegleitung
- umfangreiches Notenmaterial und Repertoire
- über 50 motivierte und erfahrene Sängerinnen und Sänger
- mögliche Zusammenarbeit mit unserem Kinderchor
- regionales Netzwerk auch über südthüringischen Raum hinaus
- Auftrittsmöglichkeiten mehrmals im Jahr, darunter mindestens ein Chorsinfonisches Konzert mit einem Berufsorchester

Wir erwarten
- einen Abschluss oder fortgeschrittenes Studium im Fach Chordirigieren, alternativ auch Orchesterdirigieren
- Konzert- und Probenerfahrung in der Chorleitung, idealerweise auch in der Orchesterleitung
- sichere Klavierbegleitung während der Proben
- stimmbildnerische und sängerische Kompetenzen
- organisatorisches Talent und kommunikative Stärke
- Interesse an künstlerischer Weiterentwicklung unseres Chores, Bereitschaft zur Kooperation mit anderen Chören und musikalischen Partnern sowie Offenheit für die Erschließung alternativer Auftrittsorte und Konzertformate

Weitere Informationen über unseren Chor finden sich unter **suhler-singakademie.de**.

Bewerbungen erbitten wir bis zum 30. April 2026 an unsere Vorstandsvorsitzende Verena Meyer unter vorstand@suhler-singakademie.de.
Rückfragen beantworten wir gerne.

Sängerkreis Weimar/Weimarer Land

Festkonzert zum 40. Gründungsjubiläum

Die Kirche St. Peter und Paul in Oberweimar sowie das Bienenmuseum werden die Schauplätze für das Jubiläum des Kammerchores Collegium Canticum sein.

Am Samstag, 25.04.2026, 17 Uhr wird das Festkonzert des Chores erklingen. Unter der Leitung der Musikpädagogin Annette Schicha, die den Chor 1986 gründete, erklingen Chorsätze, die in dieser Zeit das Repertoire des Ensembles in 40 Jahren prägten. Weltliche und geistliche Chormusik, deutsche Volkslieder, Madrigale und internationale Liedsätze gehörten zu den Programmen, die die Sängerinnen und Sänger ihrem Publikum präsentierten.

Zu den Auftrittsorten gehörten viele Kirchen im Weimarer Land, Herder- und Jakobskirche in Weimar. Am 1.Advent 2025 sang der Chor sein 25. Konzert in der katholischen Herz- Jesu- Kirche. Diese Konzerte waren immer Höhepunkte im Chorleben.

Der Chor beteiligte sich aktiv an den Sängerfesten des Sängerkreises in Bad Sulza, Kranichfeld, Niederroßla, Schlosspark Belvedere u.a.m. Zu den herausragenden Auftrittsorten gehörten die Kreuzkirche in Dresden, der Festsaal des Stadtschlosses in Weimar, das einzigartige Schloss in Chambord, die Thüringer Staatskanzlei in Erfurt und v.a. der große Saal des Gewandhauses in Leipzig.

Intensive Erinnerungen haben die Sängerinnen und Sänger an die Reisen in die Partnerstadt nach Blois und nach Wien zum internationalen Schubert- Chorfest. Der Chor unternahm Reisen nach Stavanger, Budapest und Krakow. Unvergessen bleibt eine großartige Tour nach Barcelona. Auch dort gab es unvergessliche Konzerterlebnisse.

Das Ensemble widmet sich der Pflege der Chormusik aus ca. 500 Jahren. Kompositionen von Pachelbel, Monteverdi, Schütz oder J. S. Bach waren und sind Teile von Konzertprogrammen. Dazu gehören auch Werke von Mendelssohn Bartholdy, dessen Kompositionen vom Chor besonders geliebt werden, Johannes Brahms, Hugo Distler und Josef Gabriel Rheinberger sind weitere beliebte Tonschöpfer.
Zum Festprogramm in der Oberweimarer Kirche gehört auch die Messe Missa 'Princeps Pacis' von William Lloyd Webber.

Der Text des Songs "Why we sing" von Greg Gilpin beschreibt, weshalb wir uns 4 Jahrzehnte lang immer mittwochs im Goethegymnasium treffen, um zu proben, um uns auf Konzerte vorzubereiten und mit Herzblut dem Publikum schöne Musik zu präsentieren.

Anfang der 1990er Jahre gehörte das Ensemble, nun als eingetragener Verein zu den Gründungsmitgliedern des Sängerkreises Weimar/ Weimarer Land und damit der großen Sängerfamilie des Thüringer Sängerbundes. Für die Festveranstaltung hat sich der Chor Gäste eingeladen, die ihn über 40 Jahre begleiteten.

Im Bienenmuseum wird Gelegenheit sein, zwischen aktiven Sängerinnen und Sängern sowie Ehemaligen in Erinnerungen zu schwelgen und das eine oder andere Lied gemeinsam zu intonieren.



Sängerkreis Erfurt

Erinnerung mit nie verlöschendem Feuer

Der Frauenkammerchor Mechoria mit derzeit 18 Sängerinnen feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Bestehen. 2006 wurde er von ehemaligen Schülerinnen der Erfurter Musikschule gegründet, wo sie zuvor im Gesangs- und Instrumentalunterricht eine fundierte musikalische Ausbildung erhalten hatten.

Woher kommt nur dieser Name: Frauenkammerchor Mechoria? Immer wieder werden wir das mal gefragt. Und die meisten von uns können dann die Geschichte dazu auch erzählen. Wie sich also viele von uns schon in ihrer Kindheit und Jugendzeit in der Erfurter Musikschule kennenlernten. Im Mädchenkammerchor von Helmut Hansmann, den er 1971 dort gegründet hatte. Schon bald hatte der Chor in Erfurt und in der ganzen DDR einen hervorragenden Ruf, es gab sogar Auslandskonzerte in Litauen, der Slowakei, Finnland.



Nach dem Tod Helmut Hansmanns gaben einstige Schülerinnen jedes Jahr ein Konzert zu seinem Gedenken. Einige waren Profis geworden. Andere sangen weiter in Chören in Thüringen und im ganzen Land. 2004 fand auch ein solches Gedenk-Konzert mit Sängerinnen des einstigen Mädchenkammerchores statt. Der Konzertraum konnte kaum die vielen Besucher fassen. Und schon bald wurden die Frauen gefragt: „Ihr macht doch weiter? Gründet ihr einen neuen Chor?". Aus dem alten Funken der Begeisterung fürs Singen war schnell neues Feuer entfacht. Neue, junge Sängerinnen kamen dazu. Und so wurde auch ein neuer Chorname gesucht – und gefunden. So kam es zu „MECHORIA" – ein Wort, das die Begriffe Mädchenchor und „MEMORIA", also Erinnerung, vereint.

In Andreas Korn fanden die Frauen auch einen neuen Chorleiter. Er war bekannt als Chordirektor am DNT in Weimar, seine Lehrtätigkeit an den Musikhochschulen in Leipzig und Weimar, seine vorherige Arbeit an den Opernhäusern Meiningen, Greiz, Chemnitz und Leipzig und sein Wirken als musikalischer Assistent des berühmten Musikers Yehudi Menuhin.

Seit der Gründung von „Mechoria" 2006 gaben wir Frauen unter Andreas Korn mittlerweile fast 300 Konzerte, so außer in Erfurt auch in Berlin, Hamburg, Leipzig, Dresden und anderen Städten sowie in der Schweiz und in Italien. Auch in diesem Jahr singen wir unter anderem in Coburg, in Beierfeld im Erzgebirge, in Rheinhessen und im Münsterland. Von internationalen und regionalen Wettbewerben kehrten die Sängerinnen stets mit sehr guten Ergebnissen zurück nach Thüringen. Erst im vergangenen Herbst 2025 erschien in Kooperation mit der Altenburger Verlagsgruppe Kamprad eine CD mit Abendliedern, unter dem Titel „Hell schon erglüh'n die Sterne".

Am 10. Oktober werden wir unser Jubiläum mit einem Konzert in der Erfurter Schottenkirche und einem großen Geburtstagsfest begehen – mit all unseren Konzert-Besuchern, Freunden und Unterstützern, die unseren Weg seit 2006 begleitet haben.

Angelika Reiser-Fischer

Sängerkreis Erfurt

Sie half bei den ersten Tönen

Rosemarie Frischmuth, die langjährige Erfurter Chorleiterin und Musikpädagogin ist lebt nicht mehr. Sie starb – wie Familie und Freunde mitteilten – am 23. Januar mit 92 Jahren in ihrer Heimatstadt.



Ende der 1950er Jahre hatte sie als Musiklehrerin an der damaligen „Heinrich-Mann-Oberschule" in Erfurt nach dem Studium in Jena ihren Berufsweg begonnen. Wenig später übernahm sie den Frauenchor der Erfurter *„Schuhfabrik Paul Schäfer"*. In den aufregenden Monaten nach der Wende 1989 sorgte sie dafür, dass der Chor zusammenbleiben konnte und die Sängerinnen in der Musikschule eine neue Heimat fanden. Dort musizieren sie bis heute – inzwischen unter der Leitung von Ines Weichard.

Viele Jahre leitete sie auch den Kinderchor der städtischen Musikschule, gab Musiktheorie- und Gesangsunterricht. *„Einfühlsam und mütterlich half sie vielen Anfängern bei*



den ersten Schritten in die Welt der Töne und des Musizierens", erinnern sich ihre Schüler bis heute dankbar. Wichtig sei ihr immer gewesen, einen Chor als Gemeinschaft zu verstehen, als soziale Institution.

Viele der Sängerinnen erzählen von unvergesslichen Erlebnissen, bei Konzerten im Erfurter Rathausfestsaal, in den Thüringer Dörfern, zu Partnerchören in Hessen, bei Wettbewerben, Konzertreisen nach Italien und Frankreich. Häufig dabei war auch ihr Ehemann, der bekannte Thüringer Chorleiter und Musikpädagoge Gert Frischmuth.

Angelika Reiser-Fischer

Sängerkreis Hildburghausen

150 Jahre lebendiger Männerchorgesang – Die ChorVereinigung Neuhaus/Rwg e.V. blickt nach vorn

Im Jahr 2026 feiert die ChorVereinigung Neuhaus/Rwg e.V. ihr 150jähriges Bestehen – ein beeindruckendes Jubiläum, das tief in der Geschichte des Neuhäuser Ortsteils Schmalenbuche verwurzelt ist. Denn der Ursprung unseres heutigen Vereins liegt im traditionsreichen *„Männerchor 1876 Schmalenbuche e.V."*, liebevoll auch *„Die Schmolbichner"* genannt.

Gegründet wurde der Chor im Jahr 1876 von zehn Glasmachern. In seiner Blütezeit sangen über 70 Männer in seinen Reihen – eine Zahl, die heute kaum mehr vorstellbar ist. Schon damals war in der Satzung festgeschrieben, dass der Chor so lange bestehen solle, wie wenigstens ein Doppelquartett – also acht Sänger – zur Verfügung steht. Ein bemerkenswert weitsichtiger Gedanke, der bis heute nachwirkt.

Über viele Jahrzehnte hinweg prägte der Chor das kulturelle Leben der Region. Er nahm erfolgreich an Sängerfesten



und Wertungssingen teil, gewann Pokale und Anerkennung. Besonders geschätzt wurden der weiche Klang, die Homogenität und die hohe Qualität des Männerchorgesangs – weit über die Ortsgrenzen hinaus.

Zahlreiche Chorfreundschaften entstanden, und im Jahr 2006 konnte sogar eine CD-Produktion realisiert werden.

Ebenfalls im Jahr 2006 übernahm die damals erst 18-jährige Steffi Ehrhardt (heute Ernst), frisch vom Musikgymnasium Wernigerode, die musikalische Leitung. Mit jugendlichem Elan und großem Engagement führte sie den Chor in eine neue Phase. Aus rund 25 Sängern formte sich zeitweise ein Doppelquartett, das mit modernerem und anspruchsvollerem Repertoire überzeugte. Doch wie viele Männerchöre sah sich auch dieser Chor mit sinkenden Mitgliederzahlen konfrontiert.

Stillstand war jedoch nie eine Option. Gemeinsam mit Chorleiter Markus Häßler wurde 2013 der gemischte Popchor *„Viva Vocal"* ins Leben gerufen, um mit ihm gemeinsam auftreten zu können. Neue musikalische Wege wurden beschritten, unter anderem mit Liedern der Comedian Harmonists und weiteren modernen Arrangements. 2015 ging der Männerchor schließlich mit neuer Vorstandschaft in der ChorVereinigung Neuhaus/Rwg e.V. auf – mit klarem Fokus auf langfristige Konzertfähigkeit.

Auch Projekte wie *„Männerchor modern"* des Thüringer Chorverbandes brachten wertvolle Impulse nach Neuhaus, wenngleich geplante Auftritte pandemiebedingt ausfallen mussten. Doch selbst diese herausfordernde Zeit konnte den Einsatz für den Männerchorgesang nicht bremsen.

2021 entstand mit einem neuen Konzept ein zukunftsweisendes Projekt: die *„Männerstimmen"*. Gemeinsam mit Steffi Ernst, die dem Chor auch aus Bamberg stets eng verbunden blieb, und Kreischorleiterin Yvonne Unger vom Sängerkreis Hildburghausen wurde ein Projektchor gegründet, der interessierte Sänger aus einem größeren Umfeld ansprach – mit großem Erfolg. Modernes Liedgut und neue Arrangements stehen im Mittelpunkt. Seit 2022 nahmen die *„Männerstimmen"* an bedeutenden Festivals teil – vom Deutschen Chorfest in Leipzig bis zum Internationalen Chorfest in Wernigerode 2025.



Mit der Gründung der *„Männerstimmen"* begann zugleich eine neue Aufwärtsbewegung bei den „Schmolbichnern". 2022 konnte mit Judith Blödorn eine neue Chorleiterin gewonnen werden. Mit klarem klanglichem Anspruch, großer Sorgfalt und spürbarer Begeisterung formt sie Klang, Balance und Intonation Schritt für Schritt weiter. Disziplin und Freude prägen ihre Probenarbeit – getragen von ihrer Liebe zum Männerchorgesang und dem Bewusstsein für dessen besondere Ausdruckskraft.



Durch die mediale Präsenz und die Aktivitäten der „Männerstimmen" fanden neue, auch jüngere Sänger den Weg in die Gemeinschaft. Traditionelles Liedgut steht nun selbstverständlich neben modernen Arrangements – eine fruchtbare Verbindung von Vergangenheit und Gegenwart.

Es ist eine echte Win-win-Situation entstanden: Lieder der *„Männerstimmen"* werden im kleineren Ensemble intensiv vorbereitet, während moderne Impulse bei den „Schmolbichnern" neue Energie freisetzen. Natürlich erfordert dies viel Engagement – zeitlich, organisatorisch und finanziell. Doch die Freude an den Proben, die Qualität der Konzerte und die Begeisterung des Publikums zeigen immer wieder: Dieser Einsatz lohnt sich.

Ein besonderer Dank gilt an dieser Stelle den drei Chorleiterinnen Steffi Ernst, Yvonne Unger und Judith Blödorn für ihre Leidenschaft, ihr Durchhaltevermögen und ihre Hingabe an den Männerchorgesang.

Den festlichen Höhepunkt des Jubiläumsjahres bildet am Samstag, 30. Mai 2026, ein großer Männerchorabend in der Feuerwache Neuhaus/Rwg. Befreundete Männerchöre aus der Region gestalten diesen Abend mit – und am Ende werden sich alle Sänger zu einem großen gemeinsamen Männerchor vereinen.

150 Jahre nach der Gründung durch zehn Glasmacher lebt die Idee weiter – getragen von Stimmen, die verbinden, und von Menschen, die an die Kraft des gemeinsamen Singens glauben.

Es wird ein Fest – und es ist ein starkes Zeichen der Zuversicht für die Zukunft des Männerchorgesangs in unserer Region.

Chorszene

Servicepost: Wichtige Änderungen bei Impressumstexten

Wer seine Chor-Website lange nicht aktualisiert hat, sollte dringend einen Blick ins eigene Impressum werfen: Durch Gesetzesänderungen im Jahr 2024 (das neue Digitale-Dienste-Gesetz) haben sich Bezeichnungen geändert. Damit ihr rechtlich sicher bleibt, hier die zwei wichtigsten To-dos, um Abmahnungen vorzubeugen:

1. Das Impressum (Anpassung an das DDG)
Das alte Telemediengesetz (TMG) wurde durch das Digitale-Dienste-Gesetz (DDG) ersetzt.

Was zu tun ist: Prüft die Paragrafen-Verweise in eurem Impressum. Ersetzt Formulierungen wie *„Impressum nach § 5 TMG"* durch *„Impressum nach § 5 DDG"*.

2. Die Datenschutzerklärung (Anpassung an das TDDDG)
Auch beim Datenschutz gibt es eine Namensänderung. Das bisherige TTDSG (Telekommunikation-Telemedien-Datenschutz-Gesetz) heißt nun TDDDG.

Was zu tun ist: Falls ihr in eurer Datenschutzerklärung (z. B. beim Abschnitt über Cookies oder die Einwilligung via Cookie-Banner) den Begriff *„TTDSG"* verwendet, ersetzt diesen bitte durch *„TDDDG"*.

Hintergrund: Die Rechtsgrundlage für das Setzen von Cookies (Einwilligungspflicht) findet sich nun in § 25 TDDDG.

Checkliste für euer Web-Team:

[ ] Impressum: *„§ 5 TMG"* zu *„§ 5 DDG"* ändern.
[ ] Datenschutz: *„TTDSG"* zu *„TDDDG"* ändern.
[ ] Ggf. Verlinkungen im Footer (Fußzeile) der Website prüfen.

Diese Änderungen sind rein formaler Natur, aber wichtig, um keine Angriffsfläche für formale Abmahnungen zu bieten. Die Anpassung dauert meist nur wenige Minuten.

Hinweis: Diese Information stellt keine Rechtsberatung dar, sondern dient als allgemeine Hilfestellung für unsere Mitgliedschöre.



NEU: Chorzeit jetzt auch online lesen

„Chorzeit – das Vokalmagazin" informiert als Mitgliedermagazin des Deutschen Chorverbands und einzige Fachzeitschrift für Vokalmusik in Deutschland bislang alle zwei Monate als Printausgabe und E-Paper sowie im monatlichen Newsletter rund ums Thema Chor. Nun wird die bisherige Magazin-Welt erweitert: Chorzeit Online bietet ab sofort unter **www.chorzeit.de** allen Interessierten und Neugierigen kontinuierlich neu spannende und unterhaltsame Einblicke in die Welt der Chöre und des gemeinsamen Singens. Neben Reportagen und Interviews, Rezensionen, News und Tipps präsentieren dort auch die DCV-Mitgliedsverbände ihre Highlights.

Alle Mitglieder in DCV-Chören haben über die Mitgliedsnummer ihres Vereins freien Zugriff auf sämtliche Inhalte auf Chorzeit Online (einschließlich CZ+) und wie gewohnt auf die aktuelle E-Paper-Ausgabe der Chorzeit.

Mehr Infos zur Anmeldung gibt es direkt unter **www.chorzeit.de/anmelden**.

Zu allen Artikeln auf Chorzeit Online gelangen Sie unter **www.chorzeit.de**.

Fortbildungsreihe „Praxis in die Schulen“ an der Landesmusikakademie hält 2026 viele unterschiedliche Kurs-Angebote parat

2026 startet die Landesmusikakademie erneut mit einer vielseitigen Ausgabe der Fortbildungsreihe *„Praxis in die Schulen“*. Gerade im bewegten Alltag von MusiklehrerInnen bleibt die Freude am aktiven gemeinsamen Musizieren manchmal im Hintergrund. Die Akademie möchte daher Mut machen, wieder stärker ins praktische Tun einzutauchen, Neues zu entdecken und bewährte Ansätze mit frischer Energie weiterzuentwickeln.

Die Reihe *„Praxis in die Schulen“* wird in Kooperation mit dem Landesverband Thüringen des Bundesverbandes Musikunterricht organisiert und ist vom Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM) anerkannt.



Die Reihe besteht aus 6 Fortbildungen, die entweder online oder in Präsenz stattfinden. Sie widmen sich den Themen Liedbegleitung am Klavier, KI in der Musik sowie Rhythmus und Percussion. Sie ist offen für MusiklehrerInnen, MultiplikatorInnen, StudentInnen und Interessierte.

Fortbildungstermine:

1. 13.-15.02.2026
   Rhythmus (er)leben - Mit Groove zum Flow
   Ein Präsenz-Kurs mit Karlson Wagner
2. 27.04. und 04.05.2026
   Song- und Liedbegleitung am Klavier für AnfängerInnen - Ein Online-Kurs mit Philipp Hermann
3. 01.06. und 08.06.2026
   Song- und Liedbegleitung am Klavier für Fortgeschrittene - Ein Online-Kurs mit Philipp Hermann
4. 13.-14.06.2026
   Kreative Songproduktion mit Suno
   Ein Präsenz-Kurs mit Franz Pregler
5. 02.07.2026
   Prompting, Feintuning und kreative Tiefe mit Suno
   Ein Online-Kurs mit Franz Pregler
6. 09.07.2026
   Musikprojekte reflektieren, variieren und weiterdenken
   Ein Online-Kurs mit Franz Pregler

Weitere Informationen und die Anmeldung finden Sie unter dem Link:
www.landesmusikakademie-sondershausen.de/praxis-in-die-schulen

Chorausflug 2026 nach Budapest/Ungarn

Liebe Chorfreunde,
unser Reisebüro organisiert seit nunmehr 32 Jahren spezielle Musikreisen/Chorreisen für Blasorchester/Musikvereine und Chöre nach Ungarn und Budapest.

Möchten Sie gern bei uns Auftritte, Platzkonzerte, Messemitgestaltung in deutscher Sprache oder ein Gemeinschaftskonzert mit lokalem Verein zusammensingen oder würden Sie eher ohne Auftritte eine Chorreise machen? Bei uns sind beides möglich. Wir organisieren selber die Unterkunft, die Verpflegung, das komplette touristische Programm, örtliche Reiseleitung und natürlich auch die gewünschte Konzerte.

Wir erstellen für Sie gerne einen Programmplan und eine Kostenkalkulation für Ihren Wunschtermin.

Das hört sich interessant an? Wir wissen es, was alles man zu einer guten Chorreise braucht.

Deshalb: Zögern Sie nicht, mit uns Kontakt aufzunehmen!

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Anikó Kovács, Büroleiterin
Reisebüro Musik-Land / Ungarn
www.musik-land.hu
info@musik-land.hu
Handy:+36309 894 947 / Viber, Whatsapp
www.facebook.com/musiktravelhungary

www.instagram.com/musiklandtravel

2026 wird ein echter Weltenbummler zum Instrument des Jahres: das Akkordeon!

Mit jeder Bewegung seines Balgs atmet es Musik. Mal entfaltet es die Klangfülle eines ganzen Orchesters, mal berührt es mit der feinen Melodie eines alten Chansons. Diese beeindruckende Bandbreite und Wandlungsfähigkeit machen das Akkordeon zu einem ausdrucksstarken Instrument, das ebenso auf großen Bühnen zuhause ist, wie in intimen kammermusikalischen Momenten.

Das Akkordeon ist ein musikalischer Weltenbummler: Ob im argentinischen Tango, der französischen Musette, in osteuropäischen Volksweisen oder der deutschen Volksmusik – es prägt den Klang ganzer Kulturen. Seit seiner Erfindung Anfang des 19. Jahrhunderts in Europa begeistert das Akkordeon als ein tragbares Orchester – stilsicher in allen musikalischen Genres. Als Vorläufer gelten Instrumente wie die chinesische Mundorgel Sheng, die das Prinzip der durchschlagenden Zunge ins Abendland brachten. 1829 ließ sich der Wiener Instrumentenbauer Cyrill Demian ein erstes *„Handharmonika"*-ähnliches Instrument patentieren – klein, tragbar und mit dem charakteristischen Balg ausgestattet. Von dort aus trat das Akkordeon seine Reise durch die Welt an und wurde in unterschiedlichsten Musiktraditionen fest verankert.

Vom Shanty über Tango bis zur Zeitgenössischen Musik und vom Sheng über das Bandoneon bis zum großen Konzertakkordeon – wir feiern das Akkordeon in allen Erscheinungsformen und Musikstilen. Freuen Sie sich mit uns auf das Jahr des Akkordeons und entdecken Sie ein Instrument, das die ganze Welt in seinen Falten trägt!

Das Projekt Instrument des Jahres: Seit 2008 wird jedes Jahr ein Instrument des Jahres gekürt und 12 Monate in den Fokus gestellt. Jedes Bundesland beruft eigene SchirmherrInnen bzw. BotschafterInnen und hat seine eigene Vorgehensweise, um das länderübergreifende Ziel zu erreichen: Neugier und Aufmerksamkeit auf die vielen Facetten des Akkordeons zu lenken.

In Thüringen übernimmt die Schirmherrschaft Claudia Buder, Akkordeonistin und Professorin an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar.

Instrument des Jahres 2026
Akkordeon

CED-Hospitationsreihe 2026: Exklusive Einblicke in die Arbeit renommierter ChorleiterInnen

Die CED-Hospitationsreihe, organisiert von der Chor- und Ensembleleitung Deutschland, geht 2026 in die dritte Runde. Zwischen März und Mai 2026 öffnet sich die einzigartige Gelegenheit für Chor- und Ensembleleitende aus ganz Deutschland, an den Proben bedeutender DirigentInnen teilzunehmen und die Arbeitsweise hautnah mitzuerleben.

Im Fokus stehen die Methoden, Abläufe und Prozesse der Probenarbeit, die Interpretation anspruchsvoller Chorliteratur und die Gestaltung eines inspirierenden Probenklimas. Jede Hospitation wird durch ein anschließendes Gespräch ergänzt, das den Austausch zwischen den Teilnehmenden und den GastgeberInnen fördert.



Zelterplaketten – Bewerbung bis Ende Juni

Ab sofort können sich Amateurmusikensembles, die seit mindestens 100 Jahren aktiv sind, für eine Auszeichnung im Jahr 2027 bewerben. Diese Würdigungen langjährigen Engagements für Chöre (Zelter-Plakette) und Musikvereinigung (Pro-Musica-Plakette) werden vom Bundespräsidenten verliehen und sind die höchste Ehrung der Amateurmusik in Deutschland.

Jedes Jahr zeichnet der Bundespräsident Chöre und Musikvereinigungen für mindestens 100 Jahre nachgewiesene Tätigkeit mit der Zelter- bzw. Pro-Musica-Plakette aus. Die Bewerbung für eine Auszeichnung im Jahr 2027 ist ab sofort und noch bis zum 30. Juni 2026 über das Antragsformular auf der Webseite des **Bundesmusikverbands Chor & Orchester (BMCO)** möglich. Die Plaketten würdigen generationenübergreifendes musikalisches Engagement und heben dabei die Bedeutung des amateurgetragenen Musizierens und Singens für gesellschaftlichen Zusammenhalt, kulturelle Vielfalt und musikalische Bildung hervor.



Im Jahr 1956 hat der damalige Bundespräsident Theodor Heuss die Zelter-Plakette gestiftet, 1968 rief dann sein Amtsnachfolger Heinrich Lübke die Pro-Musica-Plakette ins Leben. Seitdem wurden insgesamt über 10.000 Chöre und über 2.000 Musikvereinigungen ausgezeichnet.

Die Zelter-Plakette zeigt auf ihrer Vorderseite das Porträt von Carl Friedrich Zelter, dem Gründer der ersten Liedertafel und Direktor der Sing-Akademie zu Berlin. Auf der Rückseite ist der Bundesadler mit der Umschrift „Für Verdienste um Chorgesang und Volkslied" abgebildet. Auf der Vorderseite der Pro-Musica-Plakette prangt eine Musizierende mit Lyra sowie die Inschrift *„Pro Musica – Für Verdienste um instrumentales Musizieren"*. Auf der Rückseite befindet sich ebenso der Bundesadler, ohne zusätzlichen Schriftzug.

Beide Plaketten sind eine nicht tragbare Auszeichnung und werden durch eine Urkunde des Bundespräsidenten mit Nennung des Chors oder Instrumentalensembles sowie des Gründungsprädikats ergänzt. Die ersten Plaketten eines jeden Jahres werden im Rahmen der Tage der Chor- und Orchestermusik verliehen, 2027 ist die Veranstaltung in Aschaffenburg zu Gast. Die weiteren Verleihungen finden jeweils in einem festlichen Rahmen auf Landesebene statt.

Der **Bundesmusikverband Chor & Orchester** ist die Geschäftsstelle des Empfehlungsausschusses und koordiniert damit das Antragsverfahren zur Verleihung der Zelter- und Pro-Musica-Plakette.

Alle Informationen für die Antragstellung sowie eine Übersicht bisheriger Plakettenträger finden Sie auf der Website des Verbands unter:

- **www.bundesmusikverband.de/zelter-plakette/**
  (Zelter-Plakette für Chöre)
- **www.bundesmusikverband.de/pro-musica-plakette/**
  (Pro-Musica-Plakette für Musikvereinigungen)

Bei Fragen rund um die Antragsstellung wenden Sie sich gern jederzeit an **plaketten@bundesmusikverband.de**.



Angebot für mobile Choraufnahmen

Hallo zusammen, wir sind Jonas Marian Pieper und Philipp Kaase, beide studierte Tontechniker und Musiker, und betreiben ein Tonstudio in Duisburg. Wir bieten mobiles Chor-Recording an – also hochwertige Aufnahmen direkt vor Ort, ohne dass der gesamte Chor zu einem Aufnahmetermin ins Studio kommen muss. Wir sind online auf Sie als Verband und Anlaufstelle für mehrere Chöre aufmerksam geworden und wollten Ihnen einfach mal schreiben und uns vorstellen.

Unser Konzept ist: Der Chor singt am gewohnten Ort bei einer Probe, einem Konzert oder einem gesonderten Termin – wir kümmern uns um die Technik und sorgen dafür, dass am Ende ein professionell produzierter Mix in Studioqualität entsteht. Aufnahme, Editing, Mix, Master – alles aus einer Hand.

Hörbeispiele finden Sie auf unserer Seite
www.tonstudio-mittelpunkt.de/chre!
Wir würden uns freuen, von Ihnen zu hören!

Beste Grüße
Jonas Marian Pieper & Philipp Kaase

Kontakt:
Tonstudio-Mittelpunkt
Asterlager Straße
47228 Duisburg

Telefon: +49 (0)172 659 00 25
Mail: info@tonstudio-mittelpunkt.de
Web: **www.tonstudio-mittelpunkt.de**

Deutscher Chorverband fordert eine umfassende Förderung von qualifizierten Musik- und Chorangeboten für alle Generationen

Im Rahmen eines Spitzengesprächs im Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend mit Ministerin Karin Prien hat der Präsident des Deutschen Chorverbandes, Bundespräsident a.D. Christian Wulff, nachdrücklich für eine Förderung von Chorangeboten zur generationen-übergreifenden Teilhabe und die Verbesserung der Ausbildung von MusikpädagogInnen, ChorleiterInnen und Erzieher:innen geworben.

Von Verbandsseite wurde herausgestellt, wie das Chorwesen in jeden Bereich der Gesellschaft positiv hineinwirkt. Chöre befördern die Demokratie und das kollektive Lernen, sie leisten generationenübergreifend einen Beitrag gegen die zunehmende Vereinsamung. Zudem trägt das gemeinsame Singen maßgeblich zur physischen und psychischen Gesundheit des Menschen bei und ist wichtig für die Persönlichkeitsentfaltung von Kindern und Jugendlichen. Speziell in diesem Bereich setzen sich der Deutsche Chorverband mit seiner Bildungsinitiative für kindgerechtes Singen *„Die Carusos"* wie auch die Deutsche Chorjugend mit ihren Projekten und Programmen ein. Zugleich ist die Nachwuchsförderung die entscheidende Grundlage für den Erhalt und die Zukunftsfähigkeit des gesamten Musikbetriebs.

Dementsprechend lauten die Forderungen des Deutschen Chorverbands und der Deutschen Chorjugend, dass grundsätzlich bessere Rahmenbedingungen für die innerverbandliche Beratung und Maßnahmenentwicklung im Chorbereich allgemein geschaffen werden müssen.

Neben der Unterstützung über den Kinder- und Jugendplan des Bundes geht es um zusätzliche Förderung über den Bundesaltenplan für den Ausbau der Verbands- und Organisationsarbeit zur generationengerechten Teilhabe, insbesondere mit Blick auf Seniorinnen und Senioren. Zugleich stellen der Fachkräftemangel und fehlender Chorleitungsnachwuchs im Amateurmusikbereich eine existenzielle Bedrohung für Chöre und Musikvereine dar, dem durch gezielte Förder- und Qualifizierungsangebote entgegenzuwirken ist. Dazu gehört auch, den Stellenwert des gemeinsamen Singens in Kindergarten, Schule und damit auch Familien zu erhöhen sowie die Ausbildung von Erzieher:innen und Lehrkräften zu verbessern. Parallel ist die Stärkung des Kinder- und Jugendplans des Bundes notwendig, um Perspektiven und inhaltliche Ausrichtung der Jugendverbandsarbeit nachhaltig zu sichern.



Thüringer Chorkonzertkalender

Mai

Sa, 9.5. | 11.00 bis 14.00 Uhr | HfM FRANZ LISZT Weimar
Hochschulzentrum am Horn, Rhythmikstudio,
99423 Weimar
CHORini Fortbildung
Die CHORini-Fortbildung ist beim Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM) als Fortbildungsmaßnahme anerkannt.

So, 10.5. | 17.00 Uhr | Parkgaststätte Laucha/Gotha
Muttertagsständchen
des Vokalensembles „Sängerkranz Laucha"

So, 10.5. | 17.00 Uhr | Achteckhaus Sondershausen
THURINGIA CANTAT präsentiert BARBAROSSA
„Aufbruch nach Jerusalem" | Werkstattkonzert

So, 10.5. | 16.00 Uhr | Magdalenenkirche Zella-Mehlis
Muttertagskonzert
Am 10. Mai lädt der **Gesangverein 1980 e.V. Zella-Mehlis** zu seinem traditionellen Muttertagskonzert um 16.00 Uhr in die Magdalenenkirche ein.


Gesangverein 1980 e.V. Zella-Mehlis

Sa, 23.5. | 09.30 bis 15.00 Uhr | HfM Franz Liszt Weimar
Unterrichtsräume im Klostergebäude Am Palais 4,
99423 Weimar (1. Etage)
Chorleitungsschule Kurseinheit 5/26

Fr, 29.5. | 19.30 Uhr | Trinitatiskirche Ruhla
Vokalensemble „NoBorders"
Feines Konzert in der wunderbaren Veranstaltungskirche


Vokalensemble NoBorders Waltershausen

S0, 31.5. | 11.00 - 16.00 Uhr | Kirche Waltershausen
InCantare - Das Chorfestival Westthüringen
Erleben Sie Chorgesang von traditionell bis modern in der wunderbaren Stadtkirche Waltershausen. Für Verpflegung ist gesorgt, der Eintritt ist natürlich frei.

Juni

So, 7.6. | 16.00 Uhr | Kirche Mechterstädt
Gemeinschaftskonzert des Vokalensembles „Sängerkranz Laucha" und des MC Taubach
Hören (und sehen) Sie zwei hervorragende thüringer Männerensembles, einzeln und auch gemeinsam.

Sa, 13.6. | 09.30 bis 15.00 Uhr | HfM Franz Liszt Weimar
Unterrichtsräume im Klostergebäude Am Palais 4,
99423 Weimar (1. Etage)
Chorleitungsschule Kurseinheit 6/26

Do, 18.6. | 19.00 Uhr | Schloss Elisabethenburg Meiningen,
Schlosskirche
Eröffnung der Dritten Thüringer CHORschätze 2026

Fr, 19.6. bis So, 21.6.2026 | thüringenweit
Thüringer CHORschätze 2026
Chorkultur trifft Residenzlandschaft: Erneut öffnen die Schlösser und Residenzen der Schatzkammer Thüringen erneut Säle und Kirchen als Konzerträume für das Chorfestival in einer ganz besonderen historischen Atmosphäre.

Do, 26. - 28.6. | ganztägig | Dresden
Vokalensemble „Sängerkranz Laucha"
... singt zum Elbhangfest am Schloss Pillnitz, in der Weinbergkirche und an vielen spontanen Orten im Bereich des Pillnitzer Schlosses.

August

So, 2.8. bis Sa, 8.8. | JH Plothen, Hausteichstrasse 1, 07907 Plothen
CHORcamp - Sommerferienfreizeit 2026
Ein Sommer voller Gesang, Spaß und neuen Freundschaften! Neuntes **Thüringer CHORcamp** - eine Ferienfreizeit für Kinder und Jugendliche von 7 bis 17 Jahren.

So, 16.8. | 11.00 – 17.00 Uhr | TränksGrund Sondra
Vokalensemble „Sängerkranz Laucha"
Zum ihrem Waldfest singen die Jungs gemeinsam mit zwei, drei ausgewählten Gastchören bei Kaffee und Kuchen, Bratwurst und Bier in lockerer Runde.

Sa, 22.8. | 09.30 bis 15.00 | HfM Franz Liszt Weimar, Unterrichtsräume im Klostergebäude Am Palais 4, 99423 Weimar (1. Etage)
Chorleitungsschule Kurseinheit 7/26


Chor Jüchsen

Sa, 29.8. | 19.00 Uhr | Marktplatz Sondershausen
THURINGIA CANTAT präsentiert BARBAROSSA „Aufbruch nach Jerusalem"
Abschlusskonzert

September

Sa, 12.9. | 10.00 bis 15.00 Uhr | HfM Franz Liszt Weimar, Unterrichtsräume im Klostergebäude Am Palais 4, 99423 Weimar (1. Etage)
CHORum 2/26 und Chorleitungsschule Kurseinheit 8/26

Oktober

Do, 1.10. bis So, 4.10. | ganztägig | Leipzig
chor.com - größte Chor-Messe in Europa
Vielfalt entdecken, Inspirationen einfangen, neue Ideen entwickeln, in Vokalmusik eintauchen, Leidenschaft erleben: Das ist die **chor.com**! Vom 1. bis 4. Oktober 2026 lädt der Deutsche Chorverband alle Vokalmusikbegeisterten zur nächsten **chor.com** ein – dann zum ersten Mal in die neue Gastgeberstadt Leipzig.

So, 4.10. | 16.00 Uhr | Jüchsen
Thüringisch-Fränkischer Liederabend
Herzliche Einladung zum Thüringisch-Fränkischen Liederabend!

Sa, 10.10. | 16.00 Uhr | Kirche Haina
Vokalensemble „NoBorders"
Konzert mit anschließenden Gesprächen und Leckereien in familiärer Runde

Sa, 17.10. | 10.00 bis 15.00 Uhr | HfM FRANZ LISZT Weimar Hochschulzentrum am Horn, Rhythmikstudio, 99423 Weimar
CHORini Fortbildung

Sa, 24.10. | 09.30 bis 15.00 Uhr | HfM Franz Liszt Weimar, Unterrichtsräume im Klostergebäude Am Palais 4, 99423 Weimar (1. Etage)
Chorleitungsschule Kurseinheit 9/26

November

Fr, 6.11. bis So, 8.11.2026 | ganztägig | Gera
9. Thüringer ChorAtelier - Landeschorwettbewerb 2026
Die eigene Stimme in den großen gemeinsamen Klang einbringen – diese wunderbare Erfahrung ist es, die die vielen tausend Chorsängerinnen und -sänger in Thüringen verbindet.

Fr, 13.11. bis Sa, 14.11.2026| 15.00 - 18.00 Uhr
Max-Reger-Konservatorium Meiningen
56. Südthüringer Chorleiterseminar
Im Max-Reger-Konservatorium in Meiningen findet das 56. Südthüringer Chorleiterseminar, das für ChorleiterInnen und auch für ChorsängerInnen viele Anregungen bietet, statt.

Sa, 21.11. | 09.30 bis 15.00 Uhr | HfM Franz Liszt Weimar, Unterrichtsräume im Klostergebäude Am Palais 4, 99423 Weimar (1. Etage)
Chorleitungsschule Kurseinheit 10/26

So, 29.11.2026 | 17.00 Uhr | Achteckhaus Sondershausen
THURINGIA CANTAT Weihnachtsedition
Werkstattkonzert
Mit **THURINGIA CANTAT** in die Vorweihnachtszeit starten! Wochenend-Workshop und besinnliches Werkstattkonzert für große und kleine SängerInnen!

Mo, 30.11. | 16.30 Uhr | Parkgaststätte Laucha bei Gotha
Vokalensemble „Sängerkranz Laucha"
Adventssingen für Gäste der Region

Dezember

Do, 3.12.2026 | 11.00 bis 15.00 | Stadtkirche Meiningen
CHORklänge im Advent in Meiningen
Das Adventssingen für Schulklassen und Kinder- und Jugendchöre geht in seiner vierzehnten Runde traditionell nach Meiningen!

Seid dabei am 3. Dezember 2026, einem Donnerstag in der Adventszeit, wenn Thüringer Schulklassen, Kinderchöre und Jugendchöre gemeinsam singen, lernt andere Sängerinnen und Sänger kennen und seid Teil des einmaligen Erlebnisses, mit vielen weiteren Kindern und Jugendlichen zu singen.

Sa, 19.12. | 16.00 Uhr | Weinbergkirche Dresden
Vokalensemble „Sängerkranz Laucha"
Adventskonzert

Do, 24.12. | 22.00 Uhr | Kirche Laucha bei Gotha
Vokalensemble „Sängerkranz Laucha"
Adventskonzert


Vokalensemble Sängerkranz Laucha

Liebe Mitglieder, liebe Chöre,

Beiträge und Leserbriefe für den regelmäßigen Newsletter oder die nächste Print-Ausgabe bitte per Mail oder Post an unsere Geschäftsstelle senden **info@chorverband-thueringen.de**.

Redaktionsschluss für die kommende Print-Ausgabe ist der **31. August 2026**.

IMPRESSUM

Herausgeber

Chorverband Thüringen e.V.
Hummelstraße 4
99423 Weimar

Tel. 0 36 43 / 8 01 90 84
Fax 0 36 43 / 8 01 90 85

info@chorverband-thueringen.de
chorjugend@chorverband-thueringen.de
www.chorverband-thueringen.de

Redaktion
Josephin Heurtel
Lucas Rehnelt
Wolfgang Steudel
Prof. André Schmidt

Titelfoto
"Thüringer Chorschätze", Gemischter Chor Seebach
Foto: Boris Hajdukovic

Abschlussfoto
"Thüringer Chorschätze",
Folkloreensemble Neuhaus am Rennweg
Foto: Philipp Hort

Satz - Layout - Druck
Mario Heller
KREATIVUM Werbeagentur Waltershausen
www.kreativum-werbung.de

Versand
fenner-communication Erfurt

Auflage
1.000 Stück

ISS-Nummer 1614-0532

Förderung durch die Staatskanzlei des Freistaats Thüringen



#CHORschätze